

Игры, используемые при оказании ранней помощи детям-инвалидам в кругу

Леонтьева Ирина Владимировна, педагог-психолог КГБУСО «Краевой реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Журавлики» ресурсного центра по формированию программ ранней помощи, методическому сопровождению специалистов социального обслуживания

Что такое круг?

КРУГ - это традиционное начало группового дня для детей, уже адаптированных к занятиям в группе и постоянно ее посещающих. Это занятие позволяет детям увидеть и поприветствовать друг друга, поднимает эмоциональный фон в группе, дает эмоциональную подпитку каждому ребенку. Участвуя по очереди или вместе в играх, прикасаясь друг к другу, дети лучше осознают свою причастность к коллективу, больше настраиваются на контакт. КРУГ сразу организует пришедших на занятия детей как группу и помогает им настроиться на последующие занятия и игры.

КРУГ

— это ритмически организованное, недлительное по времени занятие, эмоционально и сенсорно наполненное играми, направленное на стимуляцию активного участия ребенка в общей игре, на развитие его коммуникативных возможностей, эмоциональной сферы и возможностей саморегуляции.

ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ КРУГА:

- приветствие;
- сенсорные игры;
- ритмические игры;
- игры на коленках;
- Игровые массажи;
- Игры на формирование схемы тела;
- Игры на запуск речи;
- окончание круга.

Сенсорные игры

На болоте старый пенёк

Ритмическая игра с сильным сенсорным (тактильным) компонентом.

На болоте старый пенёк.

Шевелиться ему лень.

Ты, пенёк, вставай,

Из болота вылезай,

Кого хочешь, выбирай.

Один ребенок садится в центр круга на табуретку. Все остальные участники игры раскачивают его вправо-влево под слова стихотворения. В конце ребенок, который сидел в кругу, выбирает следующего.

Вариант: вместо стула можно использовать большой мяч, тогда ребенка раскачивают в разные стороны. Но это более сильное вестибулярное воздействие, кроме того, такая игра требует от водящего хорошей координации движений и функции равновесия.

Дует ветер

Ритмическая сенсорная игра. Позволяет развивать тактильную сферу, слуховое внимание, восприятие. Помогает в развитии эмоционального контакта.

Ветер по морю гуляет,
Ветер парус раздувает,
Парус / Васю / накрывает.

Участники берутся за края платка. Поднимают и опускают его в ритме стихотворения. Платок накидывают по очереди на каждого из детей со словами «Раз, два, три — лети!» Дети «ищут» спрятанного, снимая с него платок.

Игра «Волшебный крем»

Задачи: активизация простых слов, развитие воображения, обогащение сенсорного опыта

Ход игры. Взрослый показывает ребенку детский крем. Далее взрослый рисует кремом (выдавливая из тюбика или размазывая по руке ребенка) различные фигуры, по контурам похожие на какие-либо предметы, названия которых необходимо закрепить в лексиконе ребенка: часы, весы, бак, изюм и др. Взрослый стимулирует ребенка к произнесению названий. В конце игры можно предложить ребенку поменяться ролями для того, чтобы и он попробовал рисовать кремом на руке взрослого.

Водные процедуры.

На стол перед ребенком ставятся три миски с водой: горячей, теплой и холодной (ледяной). Ребенку предлагается с закрытыми глазами опускать руку в миску и отгадывать, какая в ней вода, произнося соответствующие междометия. Миска с холодной водой: «Ух!»; миска с теплой водой: «М-м-м-м»; миска с горячей водой: «Ах!».

Игровые массажи

«Массаж рук»

Взрослый проводит массаж рук (традиционный, с помощью массажеров), сопровождая произнесением различных звукоподражаний, слов типа: «Оп!», «Ух», «Вот так!» и др. Массаж рук способствует установлению контакта с ребенком, снятию эмоциональных «зажимов», преодолению негативизма. Для массажа используются: кольца Суджок, махровые рукавички, зубные щетки (в том числе резиновые, силиконовые, электрические), бытовые щетки различной жесткости, расчески, массажные мячи, аппликаторы Кузнецова, Ляпко и др.

Куй-куй, ковалек

Куй-куй, ковалек,

Подкуй сапожок.

На маленькую ножку

Золоту подковку. (тыльной стороной ладони постукиваем по пяточкам малыша)

На левую ножку золоту подковку.

Подкуем, подкуем.

Ножки, бегайте бегом.

ПАУ-ПАУЧИНА

ПАУ-ПАУЧИНА – плавно водим по спине указательным пальцем по спирали

ПАУТИНУ СВИЛ.

ВДРУГ ЗАКАПАЛ ДОЖДИК, - постукиваем по спине

ПАУТИНУ СМЫЛ. Мягко поглаживаем от шейки к пояснице и наоборот

ВОТ И СОЛНЦЕ ВЫШЛО, прижимаем ладонь к спине, согревая кожу

СТАЛО ПРИПЕКАТЬ.

ПАУ-ПАУЧИНА снова указательным пальцем по спине по спирали

ТРУДИТСЯ ОПЯТЬ

Ритмические игры.

Игры с клавесами (палочками) – это увлекательное и полезное занятие с детьми, развивающее внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма, координацию движений, ориентацию в пространстве, образное мышление.

"Фу-ты ну-ты" (И. Галянт) Фу-ты ну-ты, (Зажимаем клавесы в кулачки, стучим клавесами друг о друга крест-накрест.) Трали-вали, (Стучим по коленям одновременно правой и левой рукой.) Едет мышь на самосвале, (Стучим по коленям по очереди то правой, то левой рукой.) Рядом с нею Васька-кот! (Стучим клавесами друг о друга торцами.) Удивляется народ. (Поживаем плечами.)

«Часики» Мы заводим часики, вот так, вот так, (Вращать палочками в воздухе) Побежали стрелочки, тик-так, тик-так (Перекачивать палочки в ладонях) А пока они бегут (Положить палочки на пол) Ручки наши отдохнут (Потрясти кистями рук, пальцы опущены вниз)

«Солнышко» Встало солнышко с утра (Стучать палочкой о палочку) Значит нам играть пора (Стучать поочередно левой и правой палочкой по полу) Ножкой топ, ручкой хлоп (Стучать палочкой о палочку в положении лежащей буквы «Т») Здравствуй, здравствуй мой дружок! (Стучать основаниями палочек в вертикальном положении)

«Палочки и лиса» Палочки как зайчики Скачут по дорожке, (Стучать поочередно левой и правой палочкой по полу) Постучали палочки лисоньке в окошко: (Стучать палочкой о палочку в положении буквы «Т», меняя руки) Выходи лисица к нам (Стучать одновременно двумя палочками по полу) Тара-тара, тара-рам! (Стучать поочередно левой и правой палочкой по полу)

«Ежик» Шу-шу-шу, шу-шу-шу, (Вращать палочками в воздухе) Ходит еж в густом лесу (Стучать поочередно палочкой о палочку и по полу) Никого он не боится (Перекачивать палочки в ладонях) Ни медведя, ни лисицу! (Перекачивать палочки ладонями по полу)

Гули-гули-гули-гоп

Ритмическая игра, в которой тренируется переключаемость с одного действия на другое и внимание.

Гули-гули-гули-гоп

Сели Машеньке на лоб.

Крылышками хлоп-хлоп.

Гули-гули-гули-гоп.

Участники рассказывают стихотворение и показывают, где лоб и как машут крыльями, под соответствующие слова. Первая и последняя строка — хлопаем поочередно в ладоши и по коленкам.

Гуси вы, гуси, красные лапки!

Ритмическая игра, которая обогащает сенсорный опыт детей. Может использоваться при работе над интонационной стороной речи.

- Гуси вы, гуси, красные лапки!

Где вы бывали? Что вы видали?

- Мы видали волка. Он унес гусенка.

Самого лучшего! Самого большего!-

- Гуси вы, гуси, что ж вы сидите?

Щипайте волка! Спасайте гусенка!

Гуси вы, гуси, красные лапки

В середину круга ставят стульчик. На него садится ребенок — он будет «волком». Все рассказывают стихотворение, при этом хлопая ладонями по своим коленкам. При словах «Щипайте волка! Спасайте гусенка!» все начинают щипать водящего, пока он не убежит на свой стульчик.

Вариант: стихотворение можно рассказывать по очереди, как диалог. Например, между ведущим и другими участникам или между взрослыми и детьми в кругу.

Лунь плывет

Ритмическая игра на подражание, позволяет тренировать переключаемость и изменение темпа.

Лунь плывет,

Лунь плывет!

Галки летят,

Галки летят!

Участники рассказывают стихотворение и сопровождают его движениями. «Лунь плывет» — показывают медленными движениями, а «галки летят» — быстрыми.

Игры на коленках

Поехали с орехами на бочке, на бочке
по ровной дорожке, по кочкам, по кочкам.

По оврагам, по оврагам,

По ухабам, по ухабам,

На висо-о-окою горку,

В ямку бух!

Поехали с орехами на бочке, на бочке

Чи́ки-чи́ки-чи́калочки

Чи́ки-чи́ки-чи́калочки,
Едет Ваня на палочке,
А Ду́ня в тележке
Щёлкает орешки.

Игры на запуск речи

Игра «**Ком**». Взрослый совместно с ребенком скатывает ком из листов старой газеты, журнала, произносит слово «ком», предлагает ребенку бросить. Действия повторяются несколько раз. Игра способствует снижению агрессии.

Игра «**Снег**». Ребенок дует на кусочки ваты, раздувает их по комнате. Взрослый показывает, как волшебной палочкой превратить вату в снег: нужно произнести волшебные слова шепотом и громко: «Вот вата», «вот снег».

качели

Качаем в медицинской маске игрушку:

Качай мишку « аааа» , мишка спит.

Фонтан

- Взрослый делает на своей голове фонтанчик из волос. Тянет за «фонтанчик» вверх «Ой», затем «фонтанчик» разделяем на две части «Ай». Предлагаем потянуть «фонтанчик» ребёнку.

Лес, поляна

Указываем пальцем на части лица малыша и приговариваем:

Лес

(волосы)

Поляна

(лоб)

Горбик

(нос)

Яма

(рот)

литература

- М. И. Лынская. «Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий»
- Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ / Зарубина Ю. Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. — М.: Теревинф, год. — 56 с. — (Лечебная педагогика: методические разработки).
- Е.В. Ларечина развивающие занятия для родителей и детей 1-2 года